

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GRAFIK .....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian .....	11
C. Rumusan Masalah Penelitian .....	12
D. Tujuan Penelitian.....	13
E. Manfaat dan Signifikasi Penelitian.....	14
F. Struktur Organisasi Tesis.....	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	20
A. Penelitian Terdahulu.....	20
B. Konsep ESQ .....	30
C. Strategi Pembelajaran Berbasis ESQ .....	63
1. Strategi Pembelajaran Tidak Langsung.....	63
2. Strategi Pembelajaran Interaktif.....	64
3. Strategi Pembelajaran Empirik.....	64
D. Kurikulum 2013 .....	65
1. Pengertian Kurikulum 2013 .....	65
2. Pendidikan Karakter dalam Kurikulum 2013.....	69

3. Pendekatan saintifik pada Kurikulum 2013 .....	72
4. Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran Seni Tari.....	80
E. Multi Kecerdasan.....	81
F. Pembelajaran Seni Tari.....	93
1. Pengertian Pembelajaran.....	93
2. Komponen Pembelajaran.....	97
 BAB III METODE PENELITIAN .....	107
A. Desain Penelitian.....	107
B. Lokasi, Populasi dan Sampel.....	112
1. Lokasi Penelitian.....	112
2. Populasi Penelitian .....	112
3. Sampel Penelitian.....	112
C. Sumber Data Penelitian.....	114
D. Variabel Penelitian .....	116
1. Identifikasi Variabel Penelitian.....	117
2. Definisi Oprasional dan Pengukuran Variabel.....	117
E. Instrumen Penelitian.....	124
F. Hipotesis.....	137
G. Prosedur Penelitian.....	138
H. Teknik Pengumpulan Data .....	151
I. Teknik Analisis Data .....	160
J. Interpretasi Data .....	162
K. Pengujian Keabsahan Data .....	163
L. Pemaparan Data.....	164
 BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	165
A. Multi Kecerdasan Siswa Sebelum diterapkannya Konsep ESQK dalam Pembelajaran Seni Tari di SMP Labschool Universitas Pendidikan Indonesia .....	165
1. Profil Sekolah SMP Labschool Universitas Pendidikan Indonseia .....	165

2. Multi Kecerdasan Siswa Sebelum diterapkannya Konsep ESQK dalam Pembelajaran Seni Tari di SMP Labschool Universitas Pendidikan Indonesia .....	170
3. Penerapan Konsep ESQK dalam Pembelajaran Seni Tari Pada Kelas VIID di SMP Labschool Universitas Pendidikan Indonesia .....	188
B. Implementasi Konsep ESQK dalam Pembelajaran Seni Tari di SMP Labschool Universitas Pendidikan Indonesia .....	196
1. Siklus I.....	196
2. Siklus II .....	223
3. Siklus III.....	246
C. Pembahasan Hasil Pembelajaran Seni Tari Melalui Konsep ESQK untuk Meningkatkan Multi Kecerdasan Siswa Pada Kelas VIID di SMP Labschool Universitas Pendidikan Indonesia .....	270
1. Analisis Hasil Nilai Keseluruhan Multi Kecerdasan Siswa Pada Kelas VIID di SMP Labschool Universitas Pendidikan Indonesia.....	307
2. Analisis Uji T Pada Data Pre-Test dan Post-Test dalam Peningkatan Multi Kecerdasan Siswa Pada Kelas VIID di SMP Labschool Universitas Pendidikan Indonesia .....	317
a. Analisis Uji T Pada Data <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-test</i> dalam ranah IQ .....	317
b. Analisis Uji T Pada Data <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-test</i> dalam ranah EQ .....	321
c. Analisis Uji T Pada Data <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-test</i> dalam ranah SQ .....	324
d. Analisis Uji T Pada Data <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-test</i> dalam ranah KK.....	327
e. Analisis Uji T Pada Data <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-test</i> dalam ranah ESQK .....	330
3. Analisis Hasil Konsep ESQK dalam Pembelajaran Seni Tari.....	332
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>340</b>
A. Simpulan.....	340
B. Implikasi, dan Rekomendasi .....	343
1. Implikasi.....	343
2. Rekomendasi .....	343

DAFTAR PUSTAKA.....	345
LAMPIRAN.....	355
RIWAYAT HIDUP .....	402